



報道機関 各位

令和5年2月2日(木)
スポーツ文化局文化政策室
室長：吉田(茂)
担当：吉田(英)・荒川・近藤・清水
電話：829-1225(内線)2822

【問い合わせ先】
アーツカウンシルさいたま
担当：伊藤、大須賀
電話：767-5350

さいたま国際芸術祭2023「公募プログラム」を募集します

さいたま国際芸術祭の「共につくる、参加する」という趣旨のもと、芸術祭期間中に、市内において自らの事業(プロジェクト)を実施・展開し、芸術祭を共につくりあげたい、という意欲にあふれる個人又は団体を下記のとおり募集します。

記

1 事業概要

さいたま国際芸術祭2023の開催趣旨及びテーマ「わたしたち」を踏まえ、市内においてあらゆる人に文化芸術を創造・享受する機会を提供し、心豊かに生活できるまちの創出につながる事業(プロジェクト)を公募及び審査し、採択事業に対し、事業費の全額または一部を交付するものです。

2 公募プログラムの内容

- (1) 採択事業内での、さいたま国際芸術祭2023「ロゴ」の使用許可
- (2) 採択事業への事業費の交付
(事業費のコース A: 10万円/B: 30~50万円/C: 100~300万円)
- (3) 採択事業の広報活動の協力
(例: 公式WEBサイト・SNS・市報さいたま等への掲載)

※ 詳細は、別紙「さいたま国際芸術祭2023公募プログラム募集要項」をご参照ください。

3 募集期間

令和5年2月7日(火)から令和5年3月7日(火)まで

さいたま国際芸術祭2023について

- 開催期間 2023年10月7日(土)~12月10日(日) [65日間]
- テーマ 「わたしたち/We」
- 会場 メイン会場 | 旧市民会館おおみや
※メイン会場のほか、市内の文化施設やまちなかでも関連プロジェクトを展開
- 公式WEBサイト <https://artsaitama.jp/>
- 公式SNS
 - ・Facebook <https://www.facebook.com/artsaitama.skf/>
 - ・Twitter https://twitter.com/art_saitama/
 - ・Instagram <https://www.instagram.com/artsaitama/>



(参考)

「さいたま国際芸術祭 Since2020」における
「公募プログラム」の様子

マリヤーナ・アンジェリッチ

～花の賛歌 Hymn of flowers in 二木屋～

国登録有形文化財である会席料理の二木屋にてセルビア人画家マリヤーナ・アンジェリッチが、日本の四季や気候からインスピレーションを受け、「花」をテーマにさまざまなモチーフを描く日本画展を実施しました。

会期：2020年9月12日～9月22日

会場：国登録有形文化財 二木屋



国登録有形文化財 二木屋



SMFサイタマ・ミュージズ・フォーラム

SMF 宝船展2021

県立近代美術館を主会場にだれでも応募し参加できる展覧会。パフォーマンス作品の展開、アートプランの交換会などもあり、実作品をつくらなくても表現できるネット上の展示スペースも用意されました。

会期：2021年3月24日～3月28日

会場：埼玉県立近代美術館

JIA 埼玉 (公益社団法人日本建築家協会 関東甲信越支部埼玉地域会)

JIA埼玉 空間デザインワークショップ

別所沼公園内ヒアシンスハウス前広場にて、
市民と建築家と一緒に空間をつくりあげ、
建築の体験ができるワークショップを実施しました。

会期：2020年10月11日

会場：別所沼公園内ヒアシンスハウス前広場



(参考)

「公募プログラム」採択 (対象) 事業に提供するロゴ一例

公募プログラム ロゴ (英文)



公募プログラム ロゴ (英文)



公募プログラム ロゴ (和文)



公募プログラム ロゴ (和文)



※上記の色、形状等は変更せずに使用すること。

※ロゴは全 24 種類予定

以上